

Introducción

Acerca del *Libro del Profesor*

Este recurso ha sido elaborado para ofrecer una guía completa y detallada a los docentes acerca de cómo utilizar los materiales proporcionados en el *Libro del Alumno* y complementados en el *Cuaderno de Ejercicios*. Con esta propuesta de curso, se pretende cubrir minuciosamente todos los puntos relevantes del programa y permitir a los alumnos la elección del tipo de evaluación que más se ajuste a sus necesidades (examen de comprensión escrita 1 o 2 más examen de expresión escrita 3 o 4, incluyendo la posibilidad de realizar la *Carpetas de Curso* y los exámenes de expresión e interacción oral).

Tanto el *Libro del Profesor* como el *Libro del Alumno* y el *Cuaderno de Ejercicios* han sido diseñados para ofrecer a profesores y alumnos de todo el mundo materiales adecuados a sus necesidades y se constituyen así como los primeros libros creados expresamente para la cualificación de Cambridge IGCSE Español como Primera Lengua.

El *Libro del Profesor* contiene los siguientes elementos:

- Planificación de cada uno de los 12 capítulos presentes en el *Libro del Alumno*
- Sugerencias e ideas para desarrollar las actividades presentes en el *Libro del Alumno*
- Actividades de extensión para complementar aquellas ya presentes en el *Libro del Alumno*
- Explicación pormenorizada de los consejos del *Libro del Alumno*
- Soluciones a las actividades de respuesta cerrada
- Sugerencias y pistas para la realización de actividades de respuesta abierta
- Soluciones a las actividades del *Cuaderno de Ejercicios*

La clave para que los alumnos consigan resultados satisfactorios dependerá del desarrollo de estrategias adecuadas para enfrentarse a las pruebas escritas, el perfeccionamiento de sus habilidades lingüísticas y una preparación adecuada para los diferentes tipos de tareas a los que es posible se enfrentarán en su examen. Es necesario tener presente también otros factores más generales y comunes en cualquier ámbito educativo como la motivación y la constancia. El *Libro del Profesor* proporciona todas las herramientas necesarias para

conseguir estructurar todos estos elementos y para posibilitar el desarrollo de una clase amena y constructiva. Se han incluido todos los géneros y tipos de textos susceptibles de ser utilizados en la cualificación, así como todos los tipos de redacción que los alumnos podrán incorporar en sus carpetas de curso.

Cómo utilizar el *Libro del Profesor*

Como ya se ha indicado, el *Libro del Profesor* se divide en doce capítulos, paralelos a los del *Libro del Alumno*. Para preparar su clase, es recomendable que usted trabaje con cada capítulo del *Libro del Alumno*, estudiando a la vez la correspondiente sección del *Libro del Profesor*. Eso le ayudará a ponerse en el papel del alumno, a la vez que aprovecha la información del *Libro del Profesor* para hacer que cada actividad funcione correctamente.

Al inicio de cada capítulo del *Libro del Profesor* podrá usted encontrar una lista de posibles recursos adicionales. No son en modo alguno esenciales para el desarrollo de las actividades, pero puede usted utilizarlos como se sugiere en el *Libro del Profesor*. Pudiera ser también que esos recursos le dieran a usted otras ideas para complementar las actividades a su arbitrio. De cualquier modo, debe usted asegurarse de que cuenta con estos recursos para la clase indicada. Por ejemplo, si utiliza una herramienta digital o una aplicación por primera vez, compruebe que funciona adecuadamente y que usted se siente cómodo y seguro manejándola ante la clase. O, si va a emplear una página web concreta, compruebe que el enlace continúa funcionando.

El *Libro del Profesor* incluye además un calentamiento adicional para presentar el tema general del capítulo. Dicho calentamiento le llevará hacia la introducción, que sí aparece en el *Libro del Alumno*. Con ello se aspira a que los alumnos sientan curiosidad hacia el tema, y vayan aproximándose a él de manera paulatina.

A continuación, cada capítulo se divide en las mismas actividades que se dan en el *Libro del Alumno*. Es decir, la descripción de la Actividad 1 se corresponde a la Actividad 1 en el *Libro del Alumno*. Se divide también en los mismos pasos.

Cada actividad incluye en primer lugar una descripción general de la misma, así como de su tema y sus objetivos. Si procede, se incluye en esta sección también una descripción pormenorizada del consejo que explica a los alumnos cómo alcanzar el objetivo. Esta descripción

aspira a apoyarle a la hora de explicar a los alumnos las estrategias del *Libro del Alumno*. También se comunica las razones de su relevancia en relación al curso, y su papel dentro de él. Por ejemplo, puede que se le recuerde a usted la relación del consejo con otros cubiertos anteriormente, o con los que los alumnos verán en próximos capítulos. De ese modo usted podrá tener presente siempre el contexto global del curso, y comunicárselo a los alumnos, a efectos de repaso, por ejemplo, o para centrarse en un aspecto concreto.

Los pasos incluyen una descripción detallada de cada sección de la actividad, y vienen a funcionar como su plan de enseñanza. Así, se le indicará si se trata de una actividad plenaria, o de grupo, y se le dan sugerencias para corregir las respuestas de los alumnos. Las soluciones se dan en cada paso. Le conviene familiarizarse con las respuestas de antemano, para guiar a sus alumnos o para completarlas o matizarlas, dependiendo de la habilidad de sus grupos. Puede serle útil en este sentido releer los textos de estímulo del *Libro del Alumno*, para asegurarse de que usted enfatiza la relación entre las respuestas y secciones específicas de esos textos. Un ejemplo claro son las comprensiones lectoras. En la mayoría de las ocasiones se le dan soluciones, pero cuando las tareas son más abiertas es posible que se le propongan simplemente sugerencias, que usted puede adaptar o cambiar según sea lo mejor para su grupo.

En distintas ocasiones se propone a los alumnos que escriban un determinado tipo de texto (por ejemplo, argumentativo) sobre una selección de temas. El *Libro del Profesor* no incluye un modelo de respuesta para estos textos largos, pero se espera que los textos de estímulo del *Libro del Alumno* y las actividades les hayan proporcionado las pautas necesarias para escribirlos. Se sugiere, sin embargo, varios tipos de actividades de retroalimentación, por ejemplo, entre pares. Es posible también que su labor docente incluya la corrección individualizada de los textos que haya encomendado a sus alumnos como tarea. En dicho caso, confiamos en que la información proporcionada en el curso le proporcione también a usted las pautas deseadas.

Para terminar, a lo largo de los distintos pasos de las actividades se sugieren actividades de extensión que no aparecen en el *Libro del Alumno*. Dichas actividades le dan la oportunidad de ampliar los temas o de intensificar la práctica de las destrezas correspondientes, a su arbitrio. Así mismo se incluye en cada capítulo al menos una actividad diferenciada, que le ayudará no solo a proporcionar más práctica a aquellos alumnos que la necesiten, sino también tareas extras a aquéllos otros que muestren mayor interés o capacidad en la materia.

Capítulo 1: ¿Quiénes somos?

Objetivos

- Leer para captar el sentido general de un texto
- Entender el vocabulario de un texto largo
- Revisar y corregir la ortografía y los acentos de un texto
- Revisar y corregir la gramática de un texto

Recursos adicionales

- Autobiografía de Encuentros Interculturales de la Comisión Europea, un recurso en línea gratuito
- *Ninette y un señor de Murcia* de Miguel Mihura
- *Sin noticias de Gurb* de Eduardo Mendoza
- “Planta de invernadero”, cuaderno de actividades, capítulo 1
- Una selección de blogs sobre encuentros interculturales
- La red sería útil para realizar investigaciones opcionales o para usar herramientas en línea, como un Wiki de la clase. El Diccionario de la Real Academia Española en línea también es muy útil para este curso.

Calentamiento

Rompa el hielo incluyendo una actividad ligera para que los alumnos se conozcan mejor. Pídeles por ejemplo que escriban su nombre en acróstico y después una palabra que empiece por cada letra de su nombre y que represente algo que les guste: una afición, una ciudad, un cantante, etc. Anímeles a pedir detalles al compañero sobre esas palabras. Ejemplo:

Loros
 Amigos
 U2
 Roma
 Ana María Matute

Introducción

Pida a los alumnos que tomen notas de su reflexión personal para compararlas con un compañero. Los alumnos pueden marcarse un pequeño número de objetivos para mejorar su español.

Estos podrían incluir aspectos como ampliar su vocabulario, leer una variedad de textos en diferentes medios (literatura, periódicos, revistas, recursos en línea), o mejorar la puntuación u ortografía. Podría ser interesante confeccionar una lista de los objetivos más comunes en la clase. Confíe en su experiencia para identificar objetivos claves de los que los alumnos tal vez sean menos conscientes. Muestre a los estudiantes la relación existente entre los objetivos que ellos se hayan marcado, y los de este curso.

Actividad 1

Los alumnos reflexionan sobre los elementos que constituyen su identidad personal y cultural. Los objetivos son que los alumnos adquieran conciencia de ellos y que empiecen a conocerse y a trabajar en grupo. Además descubrirán qué es lo que tienen en común y lo que no, y la riqueza que esas diferencias ofrecen al grupo.

Paso 1: Lectura y actividad oral

Pida a los alumnos que lean los textos y reflexionen con la ayuda de las preguntas. Comenten las respuestas de forma oral.

Estimule a que los alumnos se identifiquen con los entrevistados. Rompa el hielo y dé un modelo, hablando de cómo se sentiría usted ante la pregunta.

Los estudiantes de los textos hablan de sus aficiones para definir su identidad personal.

Respuesta libre

Paso 2: Selección personal

Pida a los estudiantes que lean la lista y seleccionen individualmente cinco aspectos para definir su identidad.

Paso 3: Actividad oral en parejas

Pida a los alumnos que comparen los elementos que han elegido y los comenten de forma oral con la ayuda de las preguntas. Asegúrese en un plenario que las preguntas quedan respondidas y que se concluye qué aspectos no son importantes.

Las respuestas variarán según los individuos y los grupos de estudiantes.

Paso 4: Rellenar una tabla

Pida a los estudiantes que rellenen la tabla de forma individual.

Sugerencias

Identidad personal:	4, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20
Identidad cultural:	1, 2, 3, 5, 10, 11, 15, 16

Paso 5: Comprensión lectora y reflexión

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer los textos y contesten la pregunta. Si es necesario, recalque las razones de la respuesta, dando una explicación clara de la diferencia entre “identidad personal” e “identidad cultural”. Si puede dar algún ejemplo adicional, los estudiantes lo comprenderán aún mejor. El texto de la actividad 2 puede darle a usted más orientación para enfocar sus ejemplos de “identidad cultural”.

Solución

Identidad personal

Actividad 2

En esta actividad se propone un texto con una descripción de la identidad cultural de una persona. El objetivo es “captar el sentido general de un texto”. Esta destreza es útil para las comprensiones lectoras.



CONSEJO

Leer para captar el sentido general de un texto

Esta técnica ayuda a realizar un primer acercamiento a un texto, es decir, supone la primera etapa en la lectura gradual y acumulativa de un texto. Además, estas estrategias permiten a los estudiantes centrarse en los aspectos esenciales de su contenido, cuando tienen restricciones de tiempo para la lectura.

Paso 1: Prelectura

Pida a los estudiantes que realicen las actividades de forma individual, escribiendo sus respuestas en su cuaderno. Deben leer en cada pregunta solo aquella parte del texto que se les indique en las instrucciones. En la primera pregunta, deben leer el texto completo, pero rápidamente.

Soluciones

- 1 b
- 2 Sí. Afirma: “Me identifico mucho con mi ciudad”. Es la primera frase del segundo párrafo.

- 3 Se pueden elegir tres de estos elementos: nacionalidad española, religión católica, monolingüismo, clase socioeconómica y arraigo a la ciudad.

Paso 2: Comprensión lectora

Pida a los alumnos que lean el texto de nuevo y que anoten las respuestas en sus cuadernos. Cuando corrijan el ejercicio, asegúrese de indicar a los estudiantes las partes del texto donde se puede encontrar la respuesta. Los alumnos pueden subrayar esas frases y completar las respuestas que escribieron en sus cuadernos, incorporando las citas, entrecomilladas, como en las respuestas a continuación.

Soluciones

- 1 Falso: “Aunque mi ciudad era hermosa, hasta esa época las autoridades no habían tenido los medios suficientes para cuidarla y preservar su patrimonio histórico y artístico”.
- 2 Falso: Sandra nació en los años 70, y la ciudad empezó a embellecerse gracias a la inversión de la UE cuando ella era joven: “Durante mi juventud fui testigo de cómo la Unión Europea invertía para embellecerla y convertirla en un destino turístico atractivo”.
- 3 Falso: Sandra dice que se identifica con el “carácter” de los paisanos de su ciudad.
- 4 Verdadero: Sandra describe el carácter monocultural del ambiente en el que creció: “Por otro lado, cuando yo era niña mi ciudad era un lugar bastante monocultural. En mi clase, todos mis compañeros éramos de nacionalidad española, de religión católica, monolingües y de similar clase socioeconómica”.
- 5 Verdadero. Sandra lo admite explícitamente: “Estos elementos, junto con el arraigo a mi ciudad, constituyen la base de mi identidad cultural”.

Paso 3: Actividad oral

Pida a los estudiantes que contesten a las preguntas en sus cuadernos de manera individual, para después comentarlas oralmente con los compañeros. Pueden trabajar primero en parejas, y a continuación usted puede moderar un plenario.

Estimule a los alumnos a comparar sus propias experiencias con las de Sandra. Aproveche la diversidad cultural de la clase para explorar la influencia del lugar de origen sobre la formación de la personalidad. Ejercite sus destrezas interculturales durante la discusión para que todos los alumnos se sientan cómodos y respetados: discreción, empatía, diplomacia, tacto.

Cambridge IGCSE Spanish as a First Language

EXTENSIÓN:

Estas preguntas pueden ayudarle a explorar el tema con una referencia más directa a la experiencia personal de los estudiantes:

- 1 ¿Qué tipo de experiencia te hace sentir que eres parte de la comunidad en el lugar donde resides?
- 2 ¿Tienes unos sentimientos similares a los de Sandra con respecto a tu lugar de origen y/o donde resides?
- 3 Si alguna vez te has mudado a un nuevo lugar, ¿cómo afrontaste el período de adaptación?

Por su parte, ábrase a los alumnos contándoles cómo ha evolucionado su propia identidad cultural a lo largo de su vida, a causa de cambios de residencia o intereses. Invíteles a considerar la importancia de aprender a adaptarse a nuevas circunstancias y del crecimiento personal que aporta el contacto con otras culturas.

Actividad 3

En esta actividad se propone un texto sobre los problemas de identidad de los jóvenes hispanos en Estados Unidos. Los objetivos son reforzar cómo “captar el sentido general de un texto” y aprender cómo “entender palabras concretas en un texto”. Estas destrezas son útiles para las comprensiones lectoras.

Paso 1: Prelectura

Divida la clase en parejas o pequeños grupos. Pida a los estudiantes que contesten oralmente a las preguntas. Asegúrese de que comprenden bien el significado de las palabras “monocultural” y “multicultural”. La primera se ha introducido en la actividad 2. Después del trabajo en grupo, modere un plenario con las ideas que se dan a continuación.

Comparta con los alumnos sus propias impresiones sobre el lugar donde ustedes viven. Explique a los alumnos las razones históricas de la diversidad cultural del mundo hispano, y pídeles que den ejemplos gráficos de cómo se manifiesta: gastronomía, fiestas, arte, o lenguas.

EXTENSIÓN:

Invite a los estudiantes a investigar por su cuenta alguno de esos ejemplos en mayor profundidad. Pueden referirse al lugar donde ustedes viven, por ejemplo con evidencias de cómo han cambiado las fiestas locales a consecuencia del influjo de nueva población procedente de otras culturas. También pueden referirse a otros lugares del mundo hispano, por ejemplo, un texto escrito en una lengua indígena de Latinoamérica. Se puede elaborar un mural en la clase con fotografías, recetas, o poemas que los alumnos hayan traído.

Paso 2: Comprensión lectora

Pida a los alumnos que lean el texto y contesten a las preguntas en sus cuadernos de manera individual. Corrijan las respuestas en grupo, asegurándose de que los alumnos subrayan las partes del texto que les dan la clave. Los alumnos pueden mejorar sus respuestas añadiendo citas del texto, entrecorilladas. Es importante que adquieran este hábito desde el principio del curso.

Soluciones

- 1 El tema principal del texto es la integración de los jóvenes inmigrantes hispanos en los Estados Unidos. La primera frase del texto ya lo indica: “Cada día, la juventud hispana que vive en Estados Unidos experimenta un proceso de integración a otra cultura diferente a la suya, lo cual puede ser un desafío”.
- 2 No, se identifican con los lugares de origen de sus familias. El texto da datos que evidencian este hecho: “De acuerdo a un estudio hecho por el centro Pew Hispanic sobre la juventud latina en Estados Unidos, más de la mayoría (52%) de los latinos entre 16 y 25 años de edad se identifican por el país de origen de sus familias”.
- 3 Les atrae la música, el bienestar económico y las oportunidades que ofrece la educación. La información aparece en los testimonios de varios jóvenes en el párrafo centrado en este tema, y presentado con la siguiente frase: “Sin embargo, hay partes de la cultura estadounidense que llegan a gustarles”.
- 4 El idioma, las ideologías y el concepto de familia. Tienen diferentes valores y ambiciones. En el texto se dice: “Varios pueden ser los factores del por qué jóvenes hispanos no se integran por completo a la cultura estadounidense. Entre ellos destacan el idioma y las ideologías.” El tema de la familia se cubre en el siguiente párrafo.
- 5 Puede tener un impacto negativo, causándoles estrés y descontento, y los jóvenes utilizan lenguaje en sus testimonios que lo denota: “una de las cosas que me está afectando es que...”; “No he socializado mucho porque no tengo interés y una de las razones por que no tengo interés es por la mentalidad de las personas con las que convivo. Es que no es como la mía, ellos piensan diferente y tienen diferentes metas en la vida”. Sin embargo incorporar a nuestra vida los valores de dos culturas diferentes puede llegar a ser muy positivo: “Los malabarismos empleados para mantener ambas culturas separadas o complementarlas requieren mucho esfuerzo, pero permite un sinnúmero de posibilidades únicas para el individuo bicultural.”

Paso 3: Práctica de la destreza

Pida a los alumnos que escriban sus respuestas en sus cuadernos de forma individual.

A través de las preguntas guiadas se ponen en práctica cada una de las técnicas enumeradas. Pida a los alumnos que articulen en sus respuestas el proceso mental que les ha llevado a sus conclusiones. Corrijan y completen las respuestas con la ayuda de las que se dan a continuación.

Existe la posibilidad de registrar este tipo de reflexión durante el curso en un cuaderno de aprendizaje o en un Wiki de la clase. De este modo quedaría documentado y se podría revisar fácilmente.

Soluciones

- 1 El tema general son las dificultades que tiene el joven para expresarse en inglés, y para conectar con la manera de pensar de los jóvenes estadounidenses. Usa la palabra “mentalidad”, que viene a ser un sinónimo de “ideologías” en este contexto. Aparece también el término “metas en la vida”, que podría girar en torno a la misma idea.
- 2 Me da la pista de que significan cosas similares, pero no exactamente iguales, porque si no se mencionaría solo una de las palabras, no las dos, para no ser repetitivo.
- 3 En las películas y en la televisión no solemos ver familias norteamericanas en las que aparezcan grandes cantidades de tíos y primos, algo más habitual en el mundo hispano, tal y como se sugiere también en el texto (“familia grande”). El adjetivo “nuclear” me lleva a pensar en la parte absolutamente central de la familia (¿las personas con las que vives?), posiblemente padres e hijos. Tengo el conocimiento previo de que en las familias norteamericanas es inhabitual que los abuelos residan con hijos y nietos.
- 4 Sí, ahora entiendo que estos jóvenes viven a caballo entre dos culturas, la hispana y la norteamericana. Además, tengo la pista del prefijo bi-, que significa ‘dos’.



CONSEJO

Entender palabras concretas en un texto

Estas técnicas son de especial importancia para las circunstancias en las que no se tenga acceso a un diccionario.

Paso 4: Actividad de escritura

Pida a los estudiantes que escriban su lista de preguntas de forma individual en sus cuadernos. Luego, pueden compararla con la de un compañero para intercambiar ideas y posibilidades de forma oral.

Respuesta libre

Paso 5: Actividad de escritura

Pida a los estudiantes que escriban su octavilla en sus cuadernos, de forma individual. Pida a voluntarios que compartan su octavilla con la clase para recoger las mejores ideas oralmente y para determinar cuáles son las estrategias más populares.

Sugerencias

Mantener contacto frecuente con los profesores; seguir la actualidad de la comunidad donde se reside; realizar tareas de voluntariado en la ciudad; participar en las tradiciones y fiestas de la ciudad; comer una variedad de platos; participar en escuelas sabatinas para la mejora del español escrito y el aprendizaje de la cultura hispana; apoyar las aficiones e intereses de toda la familia; invitar a los parientes del país de origen a pasar temporadas en la casa.

Paso 6: Actividad de reflexión

Sugiera a los alumnos que anoten sus respuestas. En un plenario aproveche la diversidad cultural de la clase y del lugar donde vivan para reflexionar sobre los grupos de población con doble o múltiple identidad cultural.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA:

Sugiera a los estudiantes que busquen información sobre otros casos exitosos o fallidos de adaptación a una nueva cultura, y que la compartan en clase, reflexionando sobre las causas de ese éxito, o ese fracaso. Pueden ser casos verídicos, tal vez procedentes de blogs en internet, o casos ficticios extraídos de películas o libros. Hay posibles ejemplos en la obra de teatro *Ninette y un señor de Murcia* de Miguel Mihura, a la que se hace referencia en el capítulo 1 del cuaderno de actividades, o en *Sin noticias de Gurb* de Eduardo Mendoza, también mencionada en el curso, a través de una especie de parábola (un extraterrestre que llega a la Barcelona preolímpica). Además, se podrían usar sencillamente los textos “¿Lo dejamos para mañana?” en la actividad 4 o “Planta de invernadero” en el cuaderno de actividades. Existe la posibilidad de realizar una actividad diferenciada, en la que se dan textos concretos a unos alumnos, como los mencionados anteriormente, mientras que aquellos que muestren mayor iniciativa propia o interés podrían



Cambridge IGCSE Spanish as a First Language

complementarlos con casos que hayan investigado por su cuenta, acompañados de su análisis personal. Estas preguntas pueden estimular el análisis:

- ¿Por qué piensas que este caso de adaptación ha tenido éxito? ¿Qué factores han sido claves?
- ¿Por qué piensas que este caso de adaptación ha fallado? ¿Qué factores determinaron el fracaso? ¿Qué podría haber hecho esta persona para adaptarse mejor?
- ¿Qué has aprendido de estos casos? ¿Qué es lo más importante para adaptarse a un nuevo ambiente con éxito? Después, los alumnos podrían escribir un decálogo de las buenas prácticas que facilitan la integración en una nueva cultura.

Actividad 4

En esta actividad se proponen un apunte de blog sobre el tema de encuentros interculturales y una reflexión sobre diferencias culturales. El objetivo principal es “revisar y corregir un texto”. Esta destreza es útil para las actividades de escritura.

Paso 1: Actividad oral

Divida a la clase en parejas y pida a los alumnos que lean el breve texto y contesten a las preguntas de forma oral.

En un plenario estimule a los alumnos a detectar la diferencia cultural que dio lugar a una experiencia memorable o negativa. Saque a relucir el tema de las destrezas interculturales que facilitan la comunicación entre personas de diferentes culturas. Un recurso útil es la Autobiografía de Encuentros Interculturales de la Comisión Europea.

EXTENSIÓN:

En este paso se puede también buscar algunos ejemplos reales de blogs sobre el tema de los encuentros interculturales. Se pueden contraponer a la Autobiografía de Encuentros Interculturales de la Comisión Europea, que cuenta con una serie de preguntas que delimitan la estructura y contenido de esta clase de reflexiones. Por esta razón, convendría usar solo ejemplos reales que se ajusten más o menos a ese esquema, y en los que los autores no expresen prejuicios ni divulguen generalizaciones excesivas o poco fundamentadas.

Paso 2: Comprensión lectora

Práctica de cómo captar el sentido general de un texto.

Pida a los alumnos que lean el texto y contesten a la pregunta.

Solución

La principal diferencia cultural es la manera en que las dos amigas organizaban su tiempo. A la amiga inglesa le gustaba fijar sus actividades sociales con mucha antelación.



CONSEJO

Revisar y corregir un texto

Es fundamental desarrollar este hábito en los estudiantes desde el principio del curso, y recalcarlo de forma continuada en los siguientes capítulos. La mejora gradual y sucesiva de un texto les permitirá presentar su versión más perfecta y razonada. Se trata de una destreza que a largo plazo les será útil en múltiples facetas de su vida personal, académica y profesional, por ejemplo, cuando elaboren un currículo en el futuro.

Paso 3: Actividad de ortografía

Pida a los alumnos que identifiquen los errores de ortografía de forma individual y que los corrijan en sus cuadernos. Verifiquen las correcciones con la ayuda de las respuestas que se le dan aquí.

Alerte a los estudiantes de los errores ortográficos más comunes. En zonas seseantes, convendría ofrecer más práctica de ortografía. En el País Vasco, se podría incidir en la be y la uve.

Esta actividad le da la ocasión de determinar si hay estudiantes que requieren mayor apoyo para mejorar su ortografía.

Soluciones

Párrafo 1: sabático, habitual, experiencias
 Párrafo 2: estudiado, míos, e íbamos
 Párrafo 3: muchísima, imprevistos, inflexible
 Párrafo 4: sugerí, acostumbrados, cuidadosamente
 Párrafo 5: pasó, aunque, aprendí

Paso 4: Actividad de gramática

Pida a alumnos que identifiquen los errores y que los corrijan en su cuaderno de forma individual. Verifiquen las correcciones con la ayuda de las respuestas que se le dan a continuación.

Alerte a los estudiantes de los errores gramaticales más comunes en el lugar donde ustedes viven, con ejemplos concretos: uso incorrecto del condicional en lugar del imperfecto de subjuntivo; laísmo, leísmo y loísmo; interferencia de otras lenguas...

Soluciones

Párrafo 3: me pedía que sacara

Párrafo 4: le sugerí a Liz que nos lo pensáramos

Paso 5: Actividad de gramática

Pida a los alumnos que corrijan los errores en sus cuadernos de forma individual. Verifiquen sus respuestas con la ayuda de las soluciones que se le dan a continuación.

Señale los errores comunes en la zona donde ustedes viven, y si no aparecen, ofrezca su propia práctica.

Esta actividad le da la ocasión de determinar si hay estudiantes que requieren mayor apoyo para mejorar su gramática.

Soluciones

- 1 Ha habido muchas noticias al respecto en los periódicos últimamente.
- 2 Le dije a mi amiga que tuviese mucho cuidado.
- 3 Si me tocara la lotería, me compraría un coche nuevo.
- 4 Sube del buzón todas las cartas que haya.
- 5 ¿A qué hora llegaste a casa?
- 6 Pienso que eso va a ser la mejor opción.
- 7 Conduje el coche sin ningún problema durante mi examen.
- 8 ¡Venid aquí inmediatamente!

Paso 6: Comprensión lectora

Pida a los alumnos que releen el texto y contesten a las preguntas en sus cuadernos de forma individual. Cuando hayan terminado la tarea, pida voluntarios para corregir sus respuestas y contrástelas con las ofrecidas a continuación.

Soluciones

- 1 Liz quería preparar las citas y reservar entradas con mucha antelación, mientras que la autora del texto prefería hacerlo con menos antelación.

- 2 Se sentía estresada y agobiada.
- 3 En una ocasión, decidió decirle a su amiga que podían dejar los preparativos para más adelante.
- 4 La otra persona puso objeciones y se mostró preocupada.
- 5 Porque en sus culturas la gente organiza su tiempo de diferente manera. En la cultura de Liz (la inglesa), se organiza con cuidado el tiempo, mientras que en la cultura de la autora del texto (la española), se organiza menos el tiempo y la gente deja las cosas “para mañana” o actúa con espontaneidad.

Paso 7: Comprensión lectora

Pida a los estudiantes que lean el texto. Después, en clase, contesten a las preguntas de manera oral.

Soluciones

- 1 Los horarios de las comidas y la cantidad de alimentos en el desayuno, el almuerzo y la cena.
- 2 A Antonio le supuso una sorpresa. Además, los almuerzos ligeros le hacían sentir hambre hasta que llegaba la hora de la cena.

EXTENSIÓN:

Si tiene usted tiempo, podría optar por complementar este capítulo añadiendo el tema de los estereotipos. Puede en primer lugar animar a los alumnos a nombrar los estereotipos que los extranjeros puedan tener del lugar donde ustedes residan. ¿Se corresponden a la realidad? Anime a los estudiantes a citar métodos para conocer y respetar otras culturas de manera efectiva y tolerante: los viajes, las lecturas, el cine, o proyectos educativos como el intercambio de correspondencia.

Paso 8: Actividad de escritura

Pida a los estudiantes que escriban sus textos en sus cuadernos de manera individual. Anímeles a utilizar como modelo el texto del Paso 7.

Respuesta libre.